ERSAF
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

Regione Lombardia

REGOLAMENTO DEL CONCORSO CREATIVO

Raccontami la Tua Montagna | Un'opportunità per dare voce ai giovani della Lombardia

Premessa

La Direzione Generale Enti locali, Montagna, Risorse Energetiche, Utilizzo Risorsa Idrica di Regione Lombardia, con il supporto tecnico di ERSAF, promuove il concorso partecipativo “Raccontami la Tua Montagna | Un'opportunità per dare voce ai giovani della Lombardia”, rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado lombarde.

Il Concorso invita i giovani a raccontare la montagna lombarda attraverso video, fotografie accompagnate da testi e podcast. L’obiettivo è far emergere nuovi sguardi sui territori montani, sui rifugi e sulle esperienze in quota, favorendo conoscenza, rispetto, senso di appartenenza, sicurezza, sostenibilità e tutela dei paesaggi.

Nel corso del 2027 una selezione dei contenuti realizzati dagli studenti sarà valorizzata attraverso una campagna di comunicazione dedicata. Le studentesse e gli studenti diventeranno così la nuova voce delle montagne lombarde, contribuendo a raccontarle ai propri coetanei con linguaggi contemporanei e creativi.

Inquadramento normativo

Il concorso partecipativo “Raccontami la Tua Montagna” è impostato come iniziativa esclusa dall’ambito di applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430, ai sensi dell’articolo 6, comma 1, lettera a), poiché è indetto per la produzione di opere creative — video, fotografie con testo e podcast — valutate da una giuria sulla base del merito. I premi costituiscono riconoscimento del merito delle classi e titolo d’incoraggiamento nell’interesse della collettività.

Ai sensi dell’art. 1 della Legge 10 marzo 2000, n. 62, il concorso è indirizzato alle istituzioni scolastiche statali e paritarie, facenti parte del sistema nazionale di istruzione.

Ai sensi della Legge Regionale 6 agosto 2007, n. 19, «Sistema educativo di istruzione e formazione in Lombardia», il concorso è inteso come un ampliamento dell'offerta formativa delle scuole attraverso sinergie con l'ente regionale. Il concorso si inserisce in questo quadro come "progetto di arricchimento didattico”.

La partecipazione è gratuita, non è subordinata ad acquisti o vendite e non prevede estrazioni, sorte, voto popolare o meccanismi aleatori.

Restano applicabili le norme in materia di diritto d’autore, protezione dei dati personali, tutela dell’immagine e della voce, accessibilità digitale, sicurezza e responsabilità connesse alle attività scolastiche e alle esperienze premio.

Art. 1 — Soggetto promotore

Il Concorso è promosso da Regione Lombardia, Assessorato Enti locali, Montagna, Risorse energetiche, Utilizzo risorsa idrica, con il supporto tecnico di ERSAF — Ente Regionale per i Servizi all’Agricoltura e alle Foreste, con sede in Via Taramelli 26, 20124 Milano, C.F. e P. IVA 03609320969.

Nel presente regolamento Regione Lombardia è indicata come "Promotore", ERSAF come "Supporto tecnico" e l'iniziativa come "Concorso". Le attività operative possono essere svolte dalla segreteria organizzativa e dai soggetti incaricati, nel rispetto degli atti di affidamento e delle rispettive responsabilità.

Art. 2 — Tema e finalità del concorso partecipativo

Il Concorso invita le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado lombarde a realizzare un'opera originale capace di raccontare la montagna lombarda ai propri coetanei, con particolare attenzione a territori, paesaggi, rifugi, comunità, esperienze in quota, accessibilità, sostenibilità, sicurezza e comportamenti responsabili.

Domanda guida: "Se volessi invitare un tuo coetaneo a scoprire la montagna lombarda, come gliela comunicheresti? Quali contenuti utilizzeresti per rendere interessante il tuo messaggio?"

Il Concorso persegue le seguenti finalità:

- rendere i giovani protagonisti della comunicazione della montagna lombarda;
- rafforzare conoscenza, rispetto e senso di appartenenza verso le terre alte;
- promuovere sicurezza, sostenibilità, accessibilità e tutela dei paesaggi naturali e antropici;
- favorire collaborazione, creatività e confronto tra scuola, istituzioni e territori montani;
- valorizzare, nel corso dell'anno 2027, una selezione dei contenuti all'interno di una campana di comunicazione dedicata alle montagne della Lombardia che vedrà per l'appunto gli studenti scendere in campo con il ruolo di voce delle montagne.

Art. 3 — Requisiti e condizioni di partecipazione

1. La partecipazione è gratuita. Non sono richiesti acquisti, quote di iscrizione o altre prestazioni economiche a carico delle scuole o degli studenti.
2. Possono partecipare le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado statali e paritarie aventi sede in Lombardia.
3. La candidatura è presentata dall'istituzione scolastica tramite un docente referente. Ogni istituto può iscrivere una o più classi.
4. Ciascuna classe può presentare una sola opera e deve scegliere di iscriversi ad una sola categoria concorsuale. L'opera è realizzata dall'intera classe; iscrizione, valutazione, graduatoria e premio sono attribuiti alla classe.
5. Agli studenti non è richiesto di aprire account personali sui social network o sulle piattaforme indicate nel presente regolamento.
6. Il docente referente cura i rapporti con la segreteria del concorso, verifica la completezza dei documenti inviati e assicura che l'opera sia stata realizzata dagli studenti indicati. Per i partecipanti minorenni devono essere raccolte le autorizzazioni previste dalla modulistica ufficiale in merito al consenso di utilizzo d'immagine.
7. La compilazione della survey accompagnatoria dell'attività concorsuale è richiesta a tutte le studentesse e a tutti gli studenti partecipanti. Il questionario è aperto anche a studenti e studentesse che non partecipano al concorso.Il questionario raccoglie informazioni sul rapporto con la montagna lombarda, sulle abitudini di frequentazione, sulla comunicazione, sugli interessi, sugli ostacoli percepiti e sulla consapevolezza in materia di sicurezza e sostenibilità; i risultati saranno analizzati e restituiti in forma aggregata.
8. La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e degli allegati applicabili.

Art. 4 — Termini, categorie e modalità di invio

4.1 Calendario

Fase	Data o periodo
Termine per iscrizioni e adesioni	~~16 novembre 2026~~ 23 novembre 2026, ore 23:59
Termine per la consegna delle opere	15 febbraio 2027, ore 23:59
Graduatorie e comunicazione alle scuole vincitrici	marzo 2027
Giornata finale di premiazione a Milano	aprile 2027
Esperienze premio	maggio–giugno e settembre–novembre 2027
Campagna con i contenuti creati dagli studenti	Aprile–dicembre 2027

L'iscrizione e la consegna delle opere avvengono tramite la pagina ufficiale del Concorso attiva sul sito di ERSAF all'indirizzo https://www.ersaf.lombardia.it/montagna/raccontami-la-tua-montagna. Eventuali variazioni motivate sono pubblicate sulla stessa pagina e comunicate alle scuole iscritte.

4.2 Documenti e materiali da trasmettere

In fase di iscrizione e consegna devono essere trasmessi, i seguenti allegati:

- allegati operativi previsti dal punto 9 del presente regolamento;
- scheda tecnica dell'opera, con titolo, descrizione e crediti, unitamente al file.

I file devono essere leggibili, integri, privi di password e denominati secondo le indicazioni presenti nel kit operativo. La segreteria può richiedere un'integrazione formale o la sostituzione di un file tecnicamente danneggiato, senza consentire modifiche sostanziali dell'opera dopo la scadenza.

4.3 Categoria "Montagna Vox"

La classe presenta un solo video scegliendo una delle due modalità seguenti. Entrambe concorrono nella medesima categoria e sono valutate con gli stessi criteri, senza vantaggi collegati alla durata.

Modalità	Durata	Formato e risoluzione	Peso massimo
Video Instagram o Tik Tok	da 60 a 120 secondi	MP4 verticale 16:9; minimo 1080 × 1920 px	500 MB
Video YouTube	oltre 120 secondi e fino a 5 minuti	MP4 orizzontale 16:9; minimo 1920 × 1080 px	500 MB

Linguaggi, opere ammessi: microfilm e racconto di finzione, video poesia, canzone accompagnata da immagini, manifesto audiovisivo, intervista, reportage, micro documentario, teatro o danza filmati, animazione, video informativo, tutorial creativo e finto spot. Anche poesia recitata, musica e grafica possono concorrere quando sono parte di un'opera audiovisiva compiuta.

Titolo: massimo 80 caratteri spazi inclusi. Descrizione: massimo 1.000 caratteri spazi inclusi, con fino a cinque hashtag aggiuntivi. Musiche, immagini, filmati ed effetti devono essere originali, liberi da diritti o utilizzati con autorizzazione documentabile.

I canali principali collegati a questa categoria sono Youtube, TikTok, Instagram.

4.4 Categoria "Montagna in uno Scatto"

La classe presenta da una a otto fotografie statiche, come immagine singola o sequenza destinabile a un carosello. L'intera sequenza costituisce una sola opera. Reel, video, animazioni e presentazioni esportate come video non sono ammessi.

Elemento	Requisito
Immagini	JPEG o PNG, verticale 16:9, minimo 1080 × 1920 px, massimo 15 MB per file.
Ordine	File numerati; l'immagine 01 costituisce la copertina della sequenza.
Testo sulle fotografie	Facoltativo, già inserito dagli studenti, massimo 6 parole per ciascuna fotografia.
Testo narrativo generale	Massimo 1.000 caratteri spazi inclusi; fino a cinque hashtag aggiuntivi.
Elaborazioni ammesse	Luminosità, contrasto, colore, nitidezza e ritaglio.
Elaborazioni escluse	Fotomontaggi, aggiunte o rimozioni sostanziali di elementi e immagini generate interamente con intelligenza artificiale.

Forme grafiche e illustrazioni ammesse: fotografie, manifesto o serie di manifesti, fumetto da 1 a 8 tavole, illustrazione, collage manuale, poesia visiva o calligramma, racconto illustrato e infografica narrativa. L'immagine 01 costituisce la copertina della sequenza e l'intero carosello è considerato una sola opera.

Il canale principale collegato a questa categoria è Instagram.

4.5 Categoria "Quota Podcast"

La classe presenta un episodio audio sui temi della montagna, quali sostenibilità, cambiamento climatico, fruizione in sicurezza delle terre alte, tutela ambientale, accessibilità e rapporto personale con l'ambiente montano.

Elemento	Requisito
Durata	da 3 a 6 minuti
Audio	MP3, qualità minima consigliata 192 kbps, mono o stereo, massimo 100 MB

Elemento	Requisito
Titolo e descrizione	Titolo massimo 80 caratteri; descrizione massima 1.000 caratteri spazi inclusi
Copertina	JPEG o PNG quadrato 1:1, minimo 1500 × 1500 px, massimo 15 MB
Crediti	Autori, voci, scuola e classe; indicazione di musiche ed effetti sonori
Trascrizione	Non richiesta alla consegna; l'alternativa testuale necessaria alla pubblicazione sarà predisposta con gli organizzatori

Linguaggi, formati audio ammessi: racconto o diario sonoro, radiodramma, intervista, reportage audio, poesia recitata, canzone originale, paesaggio sonoro, conversazione, programma radiofonico immaginario, notiziario dal futuro e audioguida creativa. Voce, scrittura, musica, silenzio ed effetti sonori possono concorrere alla costruzione di un'opera comprensibile senza immagini o video esterni.

Il canale principale collegato a questa categoria è Spotify.

4.6 Preferenze di pubblicazione

Per ciascuna opera, in fase di iscrizione, la classe può indicare fino a due preferenze tra YouTube, Instagram, Spotify e TikTok. Le preferenze orientano il piano editoriale, ma non garantiscono la pubblicazione e non incidono sulla valutazione. La diffusione avviene tramite account istituzionali o canali autorizzati.

Art. 5 — Garanzie, originalità e diritti d'autore

1. Le classi autrici e la scuola dichiarano che l'opera presentata è originale, realizzata dagli studenti e non viola diritti d'autore, marchi, reputazione, immagine, voce o altri diritti di terzi.
2. Materiali di terzi — compresi musiche, fotografie, video, registrazioni, loghi e font — possono essere utilizzati soltanto se liberi da diritti o coperti da una licenza o autorizzazione documentabile.
3. L'istituto scolastico conserva la titolarità dei diritti sull'opera. La partecipazione non comporta la cessione esclusiva dei diritti patrimoniali d'autore. Quindi Regione Lombardia / Ersaf ha l'obbligo di citare la scuola ogni volta che l'opera viene mostrata o utilizzata.
4. Con l'apposito allegato, la scuola concede agli organizzatori una licenza non esclusiva e gratuita per finalità istituzionali connesse al Concorso e alla campagna di comunicazione che coinvolge le opere delle classi premiate. La licenza comprende riproduzione, pubblicazione, comunicazione al pubblico e diffusione tramite siti, social network, stampa, eventi, mostre, materiali didattici e campagne collegate. Regione Lombardia conserva nei propri archivi e sui propri canali istituzionali a tempo determinato i dati raccolti, nel rispetto delle tempistiche e modalità di conservazione e trattamento dei dati previste dall'attività concorsuale.
5. Sono ammessi adattamenti tecnici necessari alla pubblicazione — ridimensionamento, compressione, sottotitolazione, trascrizione, inserimento di sigle e crediti, estratti e anteprime — purché non alterino il senso dell'opera.
6. Per tutte le persone riconoscibili o udibili devono essere disponibili le liberatorie richieste. Per i minorenni tali liberatorie sono sottoscritte dagli esercenti la responsabilità genitoriale secondo la modulistica validata.
7. L'intelligenza artificiale può essere usata come supporto ideativo, linguistico o tecnico, sotto la supervisione degli del docente referente. L'uso deve essere dichiarato nella scheda tecnica. Non sono ammesse fotografie interamente generate con intelligenza artificiale né opere prodotte prevalentemente da sistemi automatici senza un apporto creativo riconoscibile degli studenti.
8. Non sono ammessi contenuti discriminatori, offensivi, violenti, pericolosi, contrari alla legge, lesivi della reputazione altrui o idonei a promuovere comportamenti non sicuri in montagna.

Art. 6 — Giuria, ammissibilità e criteri di valutazione

La segreteria verifica rispetto dei termini, completezza della documentazione, conformità tecnica e leggibilità dei file. Sono escluse, con comunicazione motivata alla scuola, le candidature tardive e/o incomplete, anche dopo un'eventuale richiesta di integrazione, prive delle autorizzazioni necessarie, non conformi alle specifiche o lesive di diritti di terzi.

La Giuria tecnica è nominata dal Promotore del concorso entro il 15 dicembre 2026 ed è composta da un numero dispari di almeno cinque componenti scelti tra rappresentanti di Regione Lombardia ed ERSAF ed esperti di scuola, montagna, comunicazione, sostenibilità, sicurezza e linguaggi audiovisivi. I componenti operano con autonomia, riservatezza e imparzialità, dichiarano eventuali conflitti di interessi e si astengono nei casi pertinenti.

La valutazione è svolta, per quanto tecnicamente possibile, senza rendere disponibili alla Giuria dati amministrativi non necessari. Non sono previsti voto popolare, conteggio dei "like", estrazioni o altri meccanismi casuali.

Criterio	Punteggio massimo
Pertinenza rispetto alla domanda guida, alle finalità e al territorio montano lombardo	20
Qualità narrativa, creatività e originalità	25
Chiarezza ed efficacia del messaggio rivolto ai coetanei	25
Consapevolezza di sicurezza, sostenibilità, accessibilità e tutela ambientale	15
Qualità tecnica e possibilità di utilizzo editoriale	15
Totale	100

Per ciascuna delle tre categorie concorsuali viene stilata una graduatoria distinta. In caso di parità, prevale, nell'ordine, il punteggio ottenuto per pertinenza, efficacia del messaggio, qualità narrativa e originalità, quindi qualità tecnica. Se la parità permane, decide la Giuria con voto motivato. La Giuria può proporre di non assegnare uno o più premi in assenza di un livello qualitativo adeguato.

Art. 7 — Premi quali riconoscimenti del merito

Per ciascuna delle tre categorie sono premiate la prima, la seconda e la terza classe classificata. Sono quindi previste nove classi premiate complessivamente.

Posizione per ciascuna categoria	Premio destinato alla classe
1ª classificata	Soggiorno in rifugio di 3 giorni e 2 notti con trattamento di mezza pensione, outdoor experience e formazione tematica in aula dedicata alla montagna. 2 pranzi al sacco
2ª classificata	Soggiorno in rifugio di 2 giorni e 1 notte con trattamento di mezza pensione, outdoor experience e formazione tematica in aula dedicata alla montagna. 1 pranzo al sacco
3ª classificata	Giornata in quota, outdoor experience e pranzo in rifugio.

Premio speciale "**Lisa Garbellini"**. Oltre ai premi assegnati nelle tre categorie concorsuali, si prevede di assegnare un riconoscimento speciale ad un'opera che, da un punto di vista contenutistico, si distingua per un elevato valore etico e morale rispetto ai temi della montagna. Tale premio rappresenta un riconoscimento dedicato alla memoria di Lisa Garbellini, giovane ricercatrice della Fondazione Irealp ed ERSAF scomparsa tragicamente nel 2011.
I premi riconoscono il merito delle opere e non sono convertibili in denaro né cedibili ad altre classi o istituti. Dal momento che l'iniziativa rientra tra le esclusioni di cui all'art. 6, comma 1, lett. e) del d.P.R. 430/2001, non trova applicazione la ritenuta alla fonte del 25% prevista dall'art. 30 del d.P.R. 600/1973 per i concorsi a premio. I costi delle attività comprese nel programma, dei trasporti organizzati, del vitto e dell'eventuale pernottamento sono sostenuti dagli organizzatori nei limiti del pacchetto comunicato. Restano escluse le spese personali e le prestazioni non previste.

Sedi, date, programma, numero degli studenti e dei docenti accompagnatori, condizioni di accesso, assicurazioni, misure di sicurezza e accessibilità sono definiti nel piano esecutivo curato da ERSAF che verrà comunicato per tempo agli Istituisci scolastici partecipanti. Le attività possono essere modificate, rinviate o annullate quando condizioni meteorologiche, ambientali, sanitarie o organizzative risultino incompatibili con la sicurezza. Le esperienze privilegiano spostamenti collettivi, fornitori e prodotti locali, riduzione degli imballaggi e dei materiali monouso, corretta gestione dei rifiuti, uso responsabile di acqua ed energia e rispetto dei sentieri, delle strutture ospitanti e del principio DNSH, ove applicabile.

Art. 8 — Proclamazione, comunicazione e consegna dei premi

Le tre graduatorie sono approvate e pubblicate nel mese di marzo 2027 sulla pagina ufficiale del Concorso. Nello stesso mese la segreteria comunica direttamente l'esito alle scuole vincitrici e informa gli istituti partecipanti della conclusione della valutazione.

Nel mese di aprile 2027 si svolge a Milano la giornata finale di presentazione e premiazione delle nove classi vincitrici. L'evento comprende la presentazione degli esiti della survey, la valorizzazione delle opere, la consegna dei riconoscimenti e delle t-shirt del progetto e l'avvio della campagna regionale dedicata alle montagne lombarde.

Le esperienze premio si svolgono indicativamente nei periodi maggio–giugno e settembre–novembre 2027. In caso di rinuncia o impossibilità della classe vincitrice, gli organizzatori possono assegnare il premio alla classe successiva nella graduatoria della medesima categoria. La pubblicazione di nomi, immagini e altri dati degli studenti avviene soltanto nei limiti previsti dall'informativa e dalle autorizzazioni raccolte.

Art. 9 — Trattamento dei dati personali, immagini e voci

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano, C.F. e P. IVA 80050050154. I dati sono trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche e dell'informativa specifica pubblicata con il Concorso. L'informativa precisa finalità, base giuridica, categorie di dati, destinatari, tempi di conservazione, modalità di esercizio dei diritti e dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

La partecipazione al Concorso, la licenza sull'opera e l'autorizzazione alla ripresa e diffusione di immagini e voci sono disciplinate da atti distinti, specifici e comprensibili. Per i minorenni sono raccolte le firme degli esercenti la responsabilità genitoriale secondo la modulistica validata dagli uffici competenti.

Un'opera che contiene immagini o voci riconoscibili può essere pubblicata soltanto se corredata dalle autorizzazioni necessarie. La mancata autorizzazione alla diffusione dell'immagine personale non impedisce la partecipazione quando l'opera può essere presentata e valutata senza rendere identificabile lo studente interessato.

Pagina web, moduli e materiali destinati alla pubblicazione sono predisposti nel rispetto dei requisiti applicabili di accessibilità digitale. Per la diffusione potranno essere realizzati testi alternativi, sottotitoli e altre trascrizioni, anche con la collaborazione della classe autrice.

Disposizioni finali

Le comunicazioni ufficiali sono pubblicate sulla pagina del Concorso o inviate al docente referente. Il Promotore può apportare modifiche motivate per esigenze normative, tecniche, organizzative o di sicurezza, garantendo trasparenza, parità di trattamento e tempestiva comunicazione alle scuole iscritte.

Per informazioni: foreste.montagna@ersaf.lombardia.it

Allegati operativi

- Allegato A — Scheda di iscrizione e accettazione del regolamento in fase di iscrizione.
- Allegato B — Informativa sul trattamento dei dati personali rivolta ai docenti in fase di iscrizione.

- Allegato C — Informativa sul trattamento dei dati personali e liberatoria per immagini e voce rivolta ad alunne/i.
- Allegato D — Dichiarazione di originalità, titolarità e disponibilità dei diritti dell'opera presentata e licenza non esclusiva per l'utilizzo delle opere.
- Allegato E — Scheda tecnica per la consegna delle opere in fase di presentazione del prodotto.

Riferimenti normativi essenziali

- D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430, art. 6, comma 1, lettera a)
- MIMIT — Manifestazioni escluse
- Legge 22 aprile 1941, n. 633 — Protezione del diritto d'autore
- Regolamento (UE) 2016/679 — GDPR
- D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 — Codice in materia di protezione dei dati personali
- Legge 9 gennaio 2004, n. 4 — Accessibilità degli strumenti informatici
- Regolamento (UE) 2020/852, art. 17 — principio DNSH

ERSAF. Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste
Via Taramelli, 26 – 20124 Milano
+39 02 67404 1
info@ersaf.lombardia.it | ersaf@pec.regione.lombardia.it
ersaf.lombardia.it