

P R O G R A M M A

Giornata del patrimonio culturale vivente
nei 20 anni della Convenzione UNESCO 2003

SEMINARE FUTURO RACCOGLIERE COMUNITÀ

9 Novembre 2023, 9.45 - 18.00
Milano, Palazzo Lombardia
Piazza Città di Lombardia 1 – Sala Biagi



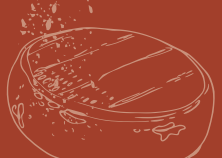
**PATRIMONIO
ALIMENTARE
COMUNITÀ
ALPINE**

CONOSCENZE, CAPACITÀ,
PRATICHE E VALORI

ERSAF
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI
ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

AESS
Archivio di Etnografia
e Storia Sociale

 **Regione
Lombardia**



È una giornata di festa dedicata alla Convenzione UNESCO del 2003 per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale. UNESCO ha adottato la Convenzione il 17 ottobre del 2003. Sono trascorsi venti anni e molte comunità sono state accompagnate nei processi di salvaguardia e il loro Patrimonio Vivente è entrato a far parte del Patrimonio dell'umanità: le pratiche di salvaguardia si sono trasformate, i soggetti coinvolti costruiscono reti sempre più articolate. La salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale è uno dei punti rilevanti delle politiche culturali contemporanee, di primaria importanza per sostenere la creatività, il senso di appartenenza e identità delle comunità, in un confronto continuo nel contesto internazionale.

Regione Lombardia ha un ruolo pionieristico nel panorama nazionale sui temi della Convenzione UNESCO del 2003. Il riconoscimento normativo del Patrimonio Culturale Immateriale (attraverso la prima legge regionale del 23 ottobre 2008, n. 27 *Valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale*, e a seguire con la legge quadro *Politiche regionali in materia culturale* - Riordino normativo del 7 ottobre 2016, n. 25, artt. 13 e 22) avvia dal 2008 una sfida complessa, che vede negli anni la sperimentazione, nello spirito della Convenzione del 2003, di processi inclusivi che hanno attivato la partecipazione delle comunità nella ricerca, nella documentazione e nell'inventariazione dei patrimoni immateriali.

Attraverso l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS), Regione Lombardia ha avviato nel 2010 l'Inventario "R.E.I.L. - Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia", primo Inventario del Patrimonio Immateriale a livello nazionale (www.intangiblesearch.eu/Sezione Lombardia). L'inventario è stato esteso, attraverso la progettazione europea, ad altre regioni dell'area alpina (Regione Valle d'Aosta, Regione Piemonte, Provincia Autonoma di Bolzano, Provincia Autonoma di Trento, Svizzera con i Cantoni Vallese, Ticino e Grigioni, Francia, Slovenia, Austria e Germania), diventando un *Inventario del Patrimonio Immateriale delle Regioni Alpine*, (www.intangiblesearch.eu), costruito in stretta collaborazione con le comunità di eredità. Nel 2013, per i 10 anni della Convenzione, Regione Lombardia ha organizzato la giornata internazionale Il Patrimonio Culturale Immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni. Da allora la creazione e l'allargamento delle Reti internazionali nell'ambito del Patrimonio Culturale Immateriale ha assunto un ruolo strategico.

È una giornata di festa per le comunità delle Alpi che si trovano oggi coinvolte in un intenso programma per la salvaguardia del Patrimonio Alimentare Alpino: delle conoscenze tradizionali, delle pratiche e dei valori che loro stesse trasmettono ogni giorno.



Programma

MATTINA

9.00-09.45

Registrazione partecipanti

09.45-10.15

Saluti istituzionali

Sabrina Sammuri, *Direttore Generale D.G. Cultura*

Mariassunta Peci, *Ministero della Cultura, Segretariato Generale, Dirigente del Servizio II Ufficio UNESCO e Servizio III Relazioni Internazionali*

Ana Luiza Massot Thompson-Flores, *Ufficio Regionale per la scienza e la cultura in Europa UNESCO Venezia*

Saluto conclusivo a cura di Francesca Caruso, *Assessore alla Cultura, Regione Lombardia*

10.15-11.30

Patrimonio, sostenibilità e buone pratiche di salvaguardia: le questioni aperte dalla Convenzione UNESCO per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale

Carmen Ragno, Agostina Lavagnino, *Struttura Patrimonio Culturale, Regione Lombardia*
Un lungo cammino. I 20 anni della Convenzione: i progetti e il ruolo di Regione Lombardia nella salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale

Marc Jacobs, *Università di Antwerp e cattedra UNESCO dedicata ai "critical heritage studies" e la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, Vrije Universiteit Bruxelles*
Coltivare il potenziale. Registrare le buone pratiche di salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale

Benedetta Ubertaini, *European Union Law, Università Milano-Bicocca e membro della Rete dei Facilitatori UNESCO ICH*
in dialogo con

Lucas Lixinski, *Professor at the Faculty of Law & Justice, UNSW Sydney*
Diritto e Patrimonio Vivente: strumenti di protezione del Patrimonio a sostegno delle comunità

Gabriele Desiderio, *Coordinamento progetti UNPLI, ONG accreditata UNESCO*
Il percorso dell'Unione delle Pro Loco in prospettiva UNESCO e il ruolo delle Ong nell'ICH NGO Forum

Chiara Bortolotto, *Cattedra UNESCO "Patrimoine culturel immatériel et développement durable", UMR Héritages: Culture/s, Patrimoine/s, Création/s, CY Cergy Paris Université*
La sostenibilizzazione del Patrimonio Immateriale

11.30-12.30

Esperienze di salvaguardia in dialogo: Regione Lombardia e le sue comunità

Valentina Lapicciarella Zingari, *antropologa, membro della Rete dei Facilitatori UNESCO ICH*
in dialogo con

Fulvia Caruso, *Docente di Etnomusicologia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona, Università di Pavia*
L'esperienza di candidatura del "saper fare liutaio tradizionale" di Cremona e i processi di documentazione per la salvaguardia

Giuseppe Giacon, *Vicepresidente Associazione Giochi Antichi*
Partecipazione delle comunità e buone pratiche di salvaguardia. L'esempio di Tocàt
Sergio Cotti Piccinelli, *Responsabile Servizio Cultura, Comunità Montana Valle Camonica*
Esperienze di transumanze contemporanee in Valle Camonica

12.30 - 13.00

Seminare futuro. Quattro giovani storie alpine di salvaguardia

con

Mattia Barbieri, Daniele Caserotti, Francesca Scarlatti, Bianca Seardo

Format performativo

Quattro immagini dal futuro che esprimono e rappresentano le comunità alpine contemporanee: quattro narrazioni da diversi contesti alpini, per raccontare la diversità delle filiere, i bisogni e le esigenze condivise, l'urgenza di un'azione collettiva, la forza delle prospettive di salvaguardia del Patrimonio Vivente.

13.00-14.30

LIGHT LUNCH

POMERIGGIO

Guardare al futuro. Workshop di lavoro con le comunità alpine

14.30-15.00

Saluti introduttivi di Regione Lombardia

Presentazione delle reti internazionali

15.00-18.00

Tavoli di dialogo con le comunità

15.00-16.00

Conoscere e innovare

Le conoscenze tradizionali generano processi, pratiche e prodotti innovativi, nel rispetto della biodiversità, della multifunzionalità delle economie montane e dei valori culturali delle comunità alpine

16.00-17.00

Trasmettere - Educare e formare

Il Patrimonio Vivente si trasmette nei contesti informali della vita quotidiana rinnovandosi di generazione in generazione, mentre le esperienze di educazione e formazione in contesti formali strutturano e consolidano i processi di trasmissione

17.00-18.00

Comunicare e promuovere

Le attività di promozione e comunicazione favoriscono la cooperazione e la creazione di reti di collaborazione transfrontaliera

18.00

Conclusione e saluti finali

Colophon

Coordinamento generale

Agostina Lavagnino, *Archivio di Etnografia e Storia Sociale AESS, Regione Lombardia*

Segreteria Organizzativa

Grazia Aldovini, Lise Begalli, Elisabetta Vento, *Archivio di Etnografia e Storia Sociale AESS, Regione Lombardia*

Gestione Amministrativa

Elena Chiurlo, *ERSAF*

Archivio fotografico

Laura Losito

Coordinamento scientifico

Valentina Lapicciarella Zingari, *Rete dei Facilitatori UNESCO ICH*

Coordinamento reti nazionali

Elena Turetti, *Distretto Culturale Valle Camonica*

Processi partecipativi e comunicazione

Naima Comotti, Teresa De Martin, *meraki-desideri culturali*

Facilitatori culturali

Angelo Longo, *Tsmstep - Trentino School of Management, Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Trentino*
Giacomo Pettenati, *Associazione Dislivelli*