

Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste

Avviso 7/2023

Bando per il conferimento di un incarico di prestazione professionale per la realizzazione di un percorso di teatro sociale rivolto alla comunità, capace di rappresentare i diversi volti della coesistenza uomo-natura nel Parco dello Stelvio.

Ai sensi del Regolamento per la disciplina del conferimento incarichi a soggetti esterni, ai sensi del D.lgs. 165/2001, art.7 comma 6, approvato dal Consiglio di Amministrazione di ERSAF con deliberazione n. III/308 del 29 novembre 2017, è indetta una selezione comparativa per il conferimento di un incarico di prestazione professionale di natura temporanea per la realizzazione di un percorso di teatro sociale rivolto alla comunità capace di rappresentare i diversi volti della coesistenza, calato nella realtà del territorio del Parco Nazionale dello Stelvio.

La selezione viene esperita avendo preliminarmente accertato l'impossibilità di utilizzare risorse umane disponibili all'interno dell'amministrazione: il profilo ricercato, di un professionista di teatro sociale, non rientra infatti tra le figure professionali presenti in ERSAF.

L'espletamento della selezione non vincola in alcun modo ERSAF al conferimento dell'incarico, essendo questo in ogni caso subordinato alla disponibilità economica, all'effettivo avvio delle attività programmate da parte di ERSAF e all'assenza di vincoli o limiti normativi all'affidamento degli incarichi esterni.

La prestazione professionale, di natura temporanea, fa riferimento al Piano di Interpretazione Ambientale (nel seguito PIA) e al programma delle azioni da sviluppare sul breve termine nell'ambito del PIA del Parco Nazionale dello Stelvio – Lombardia, entrambi approvati con Decreto ERSAF numero 1367 in data 12-12-2022. Secondo le previsioni del programma delle azioni da sviluppare sul breve termine, occorre attuare una serie di azioni finalizzate a massimizzare l'efficacia comunicativa del Parco e dei messaggi individuati come più rilevanti per l'area protetta, attraverso un percorso partecipato. Per affrontare alcuni dei temi più rilevanti identificati per il Parco (es. coesistenza con la fauna, la ricerca nel Parco, il ruolo del Parco) coinvolgendo la comunità e stimolando la comprensione della complessità di punti di vista sottesi ad ognuno di questi temi, il teatro sociale si pone come soluzione di particolare efficacia.

Coesistenza a teatro è lo strumento attuato dall'Ente affidante per coinvolgere in prima persona e in maniera creativa la comunità del Parco nel dialogo relativo a una delle tematiche più critiche e urgenti per quanto riguarda la conservazione: la coesistenza fra uomo e fauna (con particolare riferimento al fenomeno del ritorno del lupo sul territorio).

Il percorso teatrale dovrà avere un carattere sperimentale e innovativo nel suo genere, che produrrà un protocollo operativo che potrà essere applicato su ulteriori tematiche che il Parco riterrà necessario per l'attuazione del PIA.

1. Inquadramento

L'incarico prevede l'affidamento a un professionista altamente qualificato della attuazione di un percorso teatrale di comunità dedicato al tema della coesistenza uomo-natura (gestione ed esito scenico).

La partecipazione al progetto sperimentale dovrà essere riservata a un pubblico adulto, dai 18 anni e senza un limite superiore di età, interessato all'attività teatrale o ai temi della conservazione o a entrambi. L'esito scenico finale dovrà essere adatto a un pubblico generico, di qualsiasi fascia d'età, e dovrà garantire il più ampio coinvolgimento possibile di tutte le componenti della cittadinanza dei Comuni il cui territorio ricade nell'area protetta.

I macro-obiettivi che dovranno essere perseguiti dall'incaricato sono fissati come segue:

- a. Definire una metodologia teatrale, basata sulla collaborazione con gli esperti del Parco, per affrontare in maniera creativa tematiche rilevanti dal punto di vista della conservazione;
- b. Sensibilizzare il pubblico locale su temi importanti in termini di conservazione;
- c. Attivare pratiche per favorire un rapporto di fiducia fra comunità e Parco;
- d. avvicinare la comunità alle attività di gestione e di ricerca, anche scientifiche, del Parco;
- e. sperimentare nuovi canali di comunicazione fra Parco e comunità.

2. Attività e prodotti richiesti

La selezione, per comparazione di curricula professionali, è intesa ad individuare un soggetto con un profilo tecnico-specialistico che sarà incaricato di svolgere le sotto riportate attività nell'ambito delle azioni previste dal Piano di Interpretazione Ambientale Annuale, già approvate per il 2023.

L'incarico di collaborazione del professionista dovrà prevedere quanto di seguito elencato:

Realizzazione di un percorso di Teatro Sociale e di Comunità. Il percorso dovrà essere composto da un totale di 5 sessioni di lavoro, da 5 giorni consecutivi ciascuna (dal lunedì pomeriggio al venerdì mattina), più l'esito scenico. Ogni modulo, oltre all'attività strettamente teatrale, dovrà prevedere momenti di formazione e confronto con lo staff del Servizio Faunistico e dell'Ufficio Didattico del Parco e del referente per la pianificazione, il coordinamento e l'implementazione della comunicazione a supporto delle attività di monitoraggio e ricerca scientifica del Parco Nazionale dello Stelvio.

Il primo modulo dovrà essere effettuato nel mese di agosto 2023 sotto forma di workshop di teatro, aperto ad un pubblico di adulti della comunità e di età superiore ai 18 anni. Attraverso il workshop i partecipanti, dovranno sperimentare il linguaggio teatrale in una dimensione di gruppo sistemico-funzionale. I contenuti tematici del workshop dovranno riguardare la sperimentazione dei principi che governano gli ecosistemi, applicati ad un gruppo di persone. In esito al workshop dovrà essere costituito un gruppo di cittadini interessati a partecipare attivamente alle successive sessioni di lavoro, che si svolgeranno da settembre a dicembre 2023. I moduli dovranno condurre ad un processo creativo a mediazione teatrale, con esito scenico finale pubblico come in precedenza descritto. La funzione dell'esito scenico sarà restituire in modo creativo alla comunità l'immagine articolata delle differenti istanze, riferite ai temi del progetto.

Il processo creativo del percorso teatrale dovrà articolarsi nelle seguenti azioni di gruppo:

- teatro d'indagine: sopralluoghi, incontri, interviste, ricerche, legati al tema della coesistenza;
- sperimentazione teatrale: esercitazioni sceniche sulle istanze e sulle informazioni raccolte nei momenti d'indagine;
- rappresentazione teatrale: sintesi e riformulazione creativo/simboliche del lavoro d'indagine e sperimentazione.

CRONOPROGRAMMA 2023

Agosto - da lunedì 21 a venerdì 25 - workshop

ERSAF-- ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

Via Pola 12 20124 Milano-tel. (+39) 02.67404.1-fax (+39) 02.67404.299

www.ersaf.lombardia.it- info@ersaf.lombardia.it

C.F./PIVA 03609320969

Settembre - da lunedì 18 a venerdì 22 - primo modulo del processo creativo

Ottobre - da lunedì 16 a venerdì 20- secondo modulo del processo creativo

Novembre - da lunedì 13 a venerdì 17 - terzo modulo del processo creativo

Dicembre - da lunedì 11 a venerdì 15 - quarto modulo del processo creativo + esito scenico

I dati acquisiti in fase di realizzazione del percorso e gli elaborati prodotti potranno essere utilizzati dal committente per i propri fini istituzionali e dall'incaricato per eventuali altri studi e/o pubblicazioni, indicando espressamente il contributo del Parco Nazionale dello Stelvio. I dati raccolti nell'ambito dell'attività sono da considerarsi di proprietà comune, sia del Parco, sia del Professionista.

3. Modalità e svolgimento delle prestazioni

La prestazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione secondo calendari e piani di lavoro concordati con la Direzione Parco dello Stelvio.

4. Durata e Compenso

L'incarico durerà dalla stipula del contratto fino al 31 gennaio 2024.

Il compenso è stabilito per un importo complessivo di € 10.000,00 oltre a IVA, oneri previdenziali e assistenziali, nelle aliquote di legge pro-tempore vigenti.

Il compenso è quantificato da ERSAF sulla base dell'impegno presunto necessario allo svolgimento delle predette attività e in base alle competenze richieste al professionista ed è comprensivo di ogni altro onere per spese professionali, incluse le eventuali spese (trasporto, vitto, alloggio) sostenute per le missioni e i trasferimenti effettuati nell'ambito del Parco per le attività previste dal presente bando.

Il pagamento, dietro presentazione di fattura e di reportistica dello stato di avanzamento dell'implementazione delle attività previste, sarà effettuato previa verifica del Direttore del Parco dello Stelvio, sulla base dello stato di avanzamento dei lavori e dell'approvazione formale dei prodotti consegnati e sarà liquidato nel seguente modo:

- Il 40% dell'importo a seguito di realizzazione del workshop del mese di agosto 2023 previa consegna di sintetica relazione descrittiva delle attività svolte durante il workshop stesso;
- Il 60% a seguito di realizzazione dell'esito scenico previsto nel mese di dicembre 2023, previa consegna di relazione descrittiva delle attività svolte entro il termine ultimo del contratto.

Qualora i risultati forniti dal professionista risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare di incarico, ovvero non siano soddisfacenti, il Direttore del Parco potrà richiedere al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito, ovvero potrà risolvere il contratto per inadempienza.

5. Requisiti e competenze

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

Requisiti generali

Sono ammessi a presentare domanda per partecipare alla selezione le persone fisiche che, alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, risultino essere cittadini italiani o di Stati membri della U.E. o loro familiari o cittadini di Paesi terzi nel pieno godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, dimostrino di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, aventi perfetta padronanza della lingua italiana, che non abbiano riportato provvedimenti penali, civili o amministrativi

iscritti nel casellario giudiziale, purchè in possesso anche dei requisiti specifici richiesti dal presente bando, come di seguito indicati.

Il candidato non deve inoltre essere stato destituito e/o dispensato da una Pubblica Amministrazione né essere stato interdetto dai pubblici uffici, e non deve essere in pendenza di lite con ERSAF e Regione Lombardia.

Requisiti specifici

Considerato che la prestazione richiesta è relativa all'ambito teatrale, possono partecipare alla selezione pubblica i candidati che, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle candidature, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- soggetti liberi professionisti NON in forma associata, in possesso di Diploma Accademico di teatro o equivalente istituzionalmente riconosciuto;
- in possesso di partita IVA alla data di scadenza per la presentazione delle candidature;

Requisiti di Preferenza

Ai fini dell'assegnazione dell'incarico verranno valutate, quali elementi di preferenza, le seguenti competenze e/o conoscenze:

- Partecipazione a masterclass in ambito teatrale;
- Comprovata esperienza nel Teatro sociale e di Comunità negli ultimi 10 anni;
- Esperienze di docenza e/o attività di formazione relative al teatro sociale e di comunità;
- Comprovata esperienza teatrale sul tema della natura e del rapporto uomo-natura.

Tali elementi di preferenza saranno valutati sulla base di quanto dichiarato nella domanda e nel *curriculum vitae* prodotto dai candidati, dai quali dovrà emergere l'effettivo possesso da parte dei candidati dell'elevata professionalità di tipo intellettuale, altamente qualificata, e di competenza qualificata e specializzata, oltre che delle conoscenze necessarie alla realizzazione delle attività oggetto del contratto.

6. Modalità di presentazione della domanda

Chi fosse interessato a porre la propria candidatura per il presente incarico dovrà inviare **entro e non oltre le ore 12.00 del 26 luglio 2023** il proprio *curriculum vitae* con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, all'indirizzo e-mail lavorareinersaf@pec.regione.lombardia.it, indicando nell'oggetto della mail la seguente dicitura: “ **Avviso n 7/2023; Candidatura per incarico professionale percorso di teatro sociale Parco dello Stelvio**”.

Si segnala che si procederà all'esclusione delle candidature che dovessero pervenire oltre i termini sopraindicati oppure non accompagnate da tutta la documentazione richiesta prodotta in modo chiaro e leggibile ossia:

- Modello 1 – modello di presentazione della domanda sottoscritto,
- Curriculum vitae sottoscritto;
- Copia del documento di identità valido,
- Copia del codice fiscale,
- Copia del certificato di attribuzione della partita IVA,

7. Valutazione comparativa delle candidature e struttura competente

La selezione dei candidati sarà effettuata secondo il giudizio libero e insindacabile della Commissione esaminatrice appositamente costituita.

La selezione del candidato sarà effettuata sulla base della comparazione dei curricula professionali e di eventuali colloqui, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e

trasparenza, sulla base dell'attribuzione dei punti relativi alle diverse competenze richieste:

Competenza	Criterio	Punteggio
- Partecipazione a Masterclass in ambito teatrale	Verrà assegnato 1 punto per ogni masterclass, a seguito di valutazione del CV	Max 2 punti
- Comprovata esperienza nel Teatro sociale e di Comunità negli ultimi 10 anni	Verranno assegnati 2 punti per ogni lavoro svolto su temi inerenti la selezione. Il punteggio verrà valutato in sede di valutazione del CV in base all'attività svolta e al tempo ad essa dedicato	Max 12 punti
- Esperienze di docenza e/o attività di formazione relative al teatro sociale e di comunità effettuate negli ultimi 10 anni	2 punti per ogni docenza esplicitata nel CV	Max 10 punti
- Comprovata esperienza di regia teatrale sul tema della natura e del rapporto uomo-natura	1 punto per ogni esperienza esplicitata del CV	Max 4 punti
TOTALE		Max 28 punti

La valutazione sarà effettuata sulla base di quanto dichiarato nella domanda e nel *curriculum vitae* prodotto dai candidati che dimostrino i requisiti di preferenza di cui al punto 5) del presente avviso.

Saranno esclusi i concorrenti che presentino candidature che siano sottoposte a condizioni, ovvero incomplete e/o parziali o che siano pervenute dopo il termine prefissato.

In base alle risultanze di tale comparazione i candidati potranno essere invitati a partecipare ad un eventuale colloquio, qualora la Commissione esaminatrice lo ritenga opportuno al fine di approfondire la valutazione degli elementi di preferenza per la selezione.

Il punteggio minimo derivante dalla valutazione dei curricula e delle schede descrittive per l'inserimento in graduatoria e l'invito all'eventuale colloquio è pari a 16.

In esito all'eventuale colloquio sarà attribuito un ulteriore punteggio di valutazione di massimo 5 punti.

Al termine della valutazione dei curricula e degli eventuali colloqui, la commissione esaminatrice redigerà un verbale dal quale risulterà la graduatoria di merito. L'incarico sarà conferito al candidato con il punteggio conseguito più alto.

Il conferimento dell'incarico sarà in ogni caso subordinato alla disponibilità di risorse sul bilancio ERSAF.

8. Clausola di salvaguardia

ERSAF si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, ovvero di non darvi corso in tutto o in parte, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente o dall'uso di altre modalità di individuazione del soggetto più idoneo, secondo quanto previsto dagli atti di macro-organizzazione dell'Ente.

9. Trattamento dei dati

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, si informano i candidati che i dati personali da essi forniti saranno utilizzati esclusivamente per finalità connesse alla presente procedura; potranno essere comunicati ad altra P.A. o diffusi solo nei casi previsti da leggi o regolamenti. La comunicazione ad altra P.A. è inoltre consentita

ERSAF-- ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

Via Pola 12 20124 Milano-tel. (+39) 02.67404.1-fax (+39) 02.67404.299

www.ersaf.lombardia.it- info@ersaf.lombardia.it

C.F./PIVA 03609320969

quando è comunque necessaria per lo svolgimento di funzioni istituzionali.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura di selezione.

L'informativa completa è disponibile sul sito dell'Ente: www.ersaf.lombardia.it/privacy.

Per eventuali informazioni relative alla procedura di selezione in corso, è possibile contattare Doriana Faifer, tel. 0342 900843, e-mail doriana.faifer@ersaf.lombardia.it.

Per chiarimenti in ordine alle attività e prodotti richiesti, è possibile contattare Massimo Favaron, tel. 0342 900816, e-mail massimo.favaron@ersaf.lombardia.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Massimo Ornaghi