

SERVIZIO 003.3-DIREZIONE PARCO STELVIO

Decreto numero 250 – Registro Generale del 20-03-2023

N. 11 Settoriale

ORIGINALE

OGGETTO:	APPROVAZIONE DI CONVENZIONE TRA ERSAF – DIREZIONE PARCO DELLO STELVIO, IL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO, IL PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO LAZIO E MOLISE, IL PARCO NAZIONALE DE LA VANOISE E L'ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "FOTOGRAFARE IL PARCO – 16° EDIZIONE"
-----------------	--

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTA la legge regionale 5 dicembre 2008 n. 31 recante il: *"Testo unico delle leggi regionali in materia di agricoltura, foreste, pesca e sviluppo rurale"*, con particolare riferimento al Titolo V recante: *"Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste"* e sue successive modifiche ed integrazioni;"

RICHIAMATI:

- L'art. 3, comma 1, del Regolamento Organizzativo dell'ERSAF approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. IV/33 del 31 gennaio 2019, ove è stabilito, fra l'altro, che i dirigenti esercitano le proprie attribuzioni mediante l'adozione di decreti;
- la deliberazione del CdA n. IV/317 del 30 novembre 2022, avente per oggetto *"Disposizioni a carattere organizzativo (III provvedimento 2022)"*, con la quale è stato approvato il nuovo assetto organizzativo di Ersaf per il periodo 1° gennaio 2023 – 31 dicembre 2025, comprensivo della declaratoria delle strutture dirigenziali e dell'organigramma;
- la deliberazione del CdA n. IV/325 del 21 dicembre 2022 *"Disposizioni a carattere organizzativo (IV provvedimento 2022)"*, con la quale sono stati conferiti gli incarichi dirigenziali per il periodo 01.01.2023 – 31.12.2025, approvando l'organigramma e assegnando anche le funzioni operative;
- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. IV/314 del 30 novembre 2022 avente ad oggetto *"Approvazione del Programma Pluriennale delle attività 2023-2025"*;
- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. IV/315 del 30 novembre 2022 avente ad oggetto *"Approvazione Bilancio di Previsione 2023/2025"*;
- i decreti del direttore n. 201 del giorno 11 marzo 2022 e n. 1232 del 9 novembre 2022, con i quali sono stati individuati gli atti di competenza dei dirigenti per il 2022, che si richiamano nelle more della definizione dei nuovi decreti;

RICHIAMATE, ALTRESI':

- la L.R. n. 39 del 22 dicembre 2015 in ordine al recepimento dell'Intesa concernente l'attribuzione di funzioni statali e dei relativi oneri finanziari riferiti al Parco Nazionale dello Stelvio, ai sensi dell'articolo 1, comma 515, della legge 27 dicembre 2013, n. 147 e dell'articolo 11, comma 8, del decreto-legge 24 giugno 2014 n. 91 convertito con

modificazioni dalla legge 11 agosto 2014, n. 116 ed in particolare l'articolo 2;

- la D.G.R. XI/7788 del 16 gennaio 2023, con la quale la Giunta Regionale ha indicato il dott. FRANCO CLARETTI quale direttore del Parco dello Stelvio;
- la successiva deliberazione del CdA di Ersaf n. IV/330 del 30 gennaio 2023, con la quale è stato conferito al dott. FRANCO CLARETTI l'incarico quale direttore del Parco, con contestuale assegnazione della responsabilità dell'Unità Organizzativa "Direzione Parco dello Stelvio", con decorrenza 01/02/2023 e termine 31/01/2026;

RICORDATO l'art. 1 della legge 06 dicembre 1991, n. 394 "Legge Quadro sulle aree protette" il quale enuncia le finalità da perseguire da parte delle aree naturali protette, tra le quali si annovera la conservazione di specie animali o vegetali, di associazioni vegetali o forestali, di singolarità geologiche, di formazioni paleontologiche, di comunità biologiche, di biotopi, di valori scenici e panoramici, di processi naturali, di equilibri idraulici e idrogeologici, di equilibri biologici nonché la promozione di attività di educazione, di formazione e di ricerca scientifica, anche interdisciplinare, nonché di attività ricreative compatibili;

CONSIDERATO che il Parco Nazionale dello Stelvio da anni organizza il concorso di fotografia naturalistica "Fotografare il Parco", quale strumento utile per far conoscere le bellezze naturali dell'area protetta, e che dall'anno 2010 il concorso è co-organizzato anche dal Parco Nazionale Gran Paradiso e dal Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, ai quali si è aggiunto nel 2011 il Parco Nazionale francese de la Vanoise, allo scopo di rafforzare la cooperazione fra i parchi, non solo nell'ambito della tutela ambientale, ma di promozione e valorizzazione delle aree protette medesime;

CHE nell'ambito del concorso "Fotografare il Parco", edizione 16^a, si è condiviso di realizzare la Mostra "Fotografare il Parco" con l'esposizione delle foto dei vincitori;

INDIVIDUATO il Forte di Bard, di proprietà della Regione Autonoma Valle D'Aosta, quale polo culturale delle Alpi Occidentali, con spazi museali progettati per integrare la tradizione storica del museo con la finalità educativa, con funzioni di rappresentazione della Valle d'Aosta e della cultura alpina dal punto di vista storico, artistico, etnico, ambientale e delle attività umane, il luogo nel quale esporre la mostra "Fotografare il Parco";

DATO ATTO che il Forte è gestito dall'Associazione omonima, ai sensi della Convenzione con la Regione Autonoma Valle D'Aosta, sottoscritta in data 18 febbraio 2016, ai sensi della legge regionale Valle d'Aosta del 17 maggio 1996 n. 10;

ELABORATA apposita *convenzione per la Mostra "Fotografare il Parco - edizione 16^a"* tra l'Associazione Forte di Bard, l'Ente Parco Nazionale Gran paradiso, il Parco Nazionale dello Stelvio – settore Lombardo, l'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise e il Parco Nazionale de la Vanoise, ai sensi dell'art. 56 del D. Lgs. 03/07/2017 n. 117;

DECRETA

- 1) di recepire le premesse e l'allegato che fanno parte integrante del presente atto;
- 2) di approvare la *convenzione per la Mostra "Fotografare il Parco - edizione 16^a"* tra l'Associazione Forte di Bard, l'Ente Parco Nazionale Gran paradiso, il Parco Nazionale dello Stelvio – settore Lombardo, l'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise e il Parco Nazionale de la Vanoise, ai sensi dell'art. 56 del D. Lgs. 03/07/2017 n. 117;
- 3) di procedere alla sottoscrizione della convenzione di cui al punto 2);
- 4) di procedere alla pubblicazione del presente atto nella sezione "Amministrazione Trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 56, comma 3 bis, del D. Lgs. 03/07/2017 n. 117 (sezione provvedimenti).

Li, 20-03-2023

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

CLARETTI FRANCO

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 e norme collegate.



CONVENZIONE PER LA MOSTRA “FOTOGRAFARE IL PARCO – 16° EDIZIONE”

Tra

L'Associazione **Forte di Bard**, iscritta al Rea con nr. AO – 66646 con sede presso il Forte di Bard, 11020 Bard (Aosta), P.IVA e C.F. 01087120075, nella persona del suo Presidente, la dott.ssa Ornella Badery

e

l'Ente **Parco Nazionale Gran Paradiso**, con sede presso Via Pio VII, 9 10135 Torino, P.IVA P. IVA 03613870017 e C.F. 80002210070, nella persona del suo Direttore, il dott. Bruno Bassano residente per la carica in Torino, via Pio VII 9, a ciò autorizzato in forza della carica ricoperta;

il **Parco Nazionale dello Stelvio** (ERSAF - Direzione Parco dello Stelvio), C.F./P.IVA 03609320969, con sede legale in Milano, Via Pola 12 e sede operativa in Bormio, via De Simoni 42, rappresentato dal Dott. Franco Claretto, con la carica di Direttore, residente per la carica in Bormio, via De Simoni 42, a ciò autorizzato in forza della carica ricoperta;

l'Ente **Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise**, C.F. 00707580585/P.IVA 02304991009, con sede legale in Pescasseroli, Viale Santa Lucia 2, rappresentato dal Dott. Luciano Sammarone, con la carica di Direttore, residente per la carica in Pescasseroli, Viale Santa Lucia, a ciò autorizzato in forza della carica ricoperta;

il **Parc national de la Vanoise**, SIRET 1873000330001, con sede legale in Chambéry (F), 135 rue Docteur Julliand, rappresentato da Xavier Eudes, con la carica di Direttore, residente per la carica in Chambéry 135, rue Docteur Julliand, a ciò autorizzato in forza della carica ricoperta;

(di seguito denominati “**Parchi organizzatori**”);

Considerato che

L'Associazione Forte di Bard è impegnata nella promozione delle peculiarità storiche, culturali e monumentali del Forte di Bard e a veicolare in Italia e all'estero la sua articolata offerta, con l'obiettivo di esser volano di sviluppo del turismo culturale delle aree adiacenti e della Regione Valle d'Aosta.

Il Parco Nazionale Gran Paradiso organizza, insieme al Parco Nazionale dello Stelvio, al Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise e al Parc national de la Vanoise, in Francia, il concorso fotografico internazionale intitolato *Fotografare il Parco*.



Fotografare il Parco è attualmente uno dei concorsi foto-naturalistici sulle aree protette montane più apprezzati, che può vantare sinergie e collaborazione tra parchi conosciuti a livello internazionale e offrire ai visitatori un'interessante opportunità per esercitare la propria passione per la fotografia naturalistica ed emozionanti mostre fotografiche.

L'Associazione Forte di Bard ha manifestato il proprio interesse a realizzare la mostra dal titolo *Fotografare il Parco*, che presenta le foto vincitrici della sedicesima edizione del Concorso *Fotografare il Parco* (allegato A). La Mostra si terrà presso lo spazio denominato 'Scuderie' dal 26 marzo al 25 aprile 2023, con evento inaugurale fissato per il giorno 25 marzo pv.

Si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.

Art. 2. Oggetto

La presente convenzione prevede e disciplina i rapporti tra Associazione Forte di Bard e i Parchi organizzatori in merito alla realizzazione della Mostra di cui in premessa.

Art. 3. Obbligazioni dei Parchi organizzatori

I Parchi organizzatori si impegnano a:

- a) Concedere a titolo gratuito l'uso dei propri loghi istituzionali per la Mostra e le relative attività di comunicazione e promozione;
- b) mettere a disposizione i file in alta definizione delle fotografie selezionate, con diritto gratuito di stampa e di esposizione per la Mostra;
- c) concedere a titolo gratuito le foto per la realizzazione di eventuali ulteriori eventi espositivi in loco o in altri contesti - curati dall'Associazione – senza limiti di tempo, purchè accompagnate dai loghi dei Parchi organizzatori, da quello del concorso *Fotografare il Parco* e dal nome dell'autore della fotografia; per ognuno degli eventuali ulteriori eventi espositivi di cui sopra, dovrà essere data nota informativa ai Parchi organizzatori. Per ogni altro uso Associazione Forte di Bard dovrà concordare le modalità di utilizzo direttamente con gli autori delle immagini, sollevando i Parchi da ogni altra responsabilità.
- d) mettere a disposizione di Associazione Forte di Bard, per gli usi relativi alla Mostra, i testi e i materiali, liberi da diritti;
- e) collaborare con Associazione Forte di Bard alla definizione del percorso Mostra;
- f) collaborare con Associazione Forte di Bard alla definizione dell'immagine coordinata e della veste grafica dell'esposizione;



- g) mettere a disposizione le immagini in alta definizione libere da diritti, previa indicazione dei loghi dei Parchi organizzatori, del concorso *Fotografare il Parco* e il nome degli autori, per gli usi di comunicazione e promozione della Mostra;
- h) comunicare i crediti da apporre accanto a ciascuna immagine;
- i) mettere a disposizione gratuitamente ulteriori propri contenuti che possano arricchire l'esposizione secondo il progetto definito;
- j) garantire la presenza di uno/più rappresentanti dei Parchi organizzatori all'evento inaugurale;
- k) garantire sui canali di comunicazione istituzionali dei Parchi organizzatori e sul sito del concorso www.fotografareilparco.it la promozione della Mostra secondo le modalità concordate con Associazione Forte di Bard.

Art. 4. Obbligazione dell'Associazione Forte di Bard

Associazione Forte di Bard si impegna a:

- a) mettere a disposizione gratuitamente gli spazi espositivi del Forte di Bard, presso le sale delle Scuderie;
- b) sostenere i costi di stampa dei pannelli fotografici, del colophon, delle didascalie, dei pannelli di testo interni ed esterni, dépliant e locandine.
- c) Definire, di concerto con i Parchi organizzatori, il percorso espositivo della mostra;
- d) Definire, di concerto con i Parchi organizzatori, l'immagine coordinata e la veste grafica della mostra;
- e) realizzare l'allestimento del percorso espositivo della Mostra, ivi inclusa l'illuminotecnica sostenendo tutti gli oneri necessari;
- f) sostenere, in relazione agli spazi espositivi, i costi relativi a pulizie ordinarie e straordinarie, energia elettrica, consumi idrici, oltre alle spese per garantire la sicurezza espositiva;
- g) garantire con personale proprio i servizi di biglietteria, controllo accessi, guardiania;
- h) realizzare la campagna di comunicazione e l'attività di ufficio stampa per la promozione della Mostra come da standard dell'Associazione Forte di Bard di concerto con i Parchi organizzatori;
- i) organizzare e sostenere i costi dell'evento inaugurale;
- j) inviare un resoconto finale del numero dei visitatori della Mostra.
- k) garantire l'ingresso gratuito alla mostra ai rappresentanti dei Parchi organizzatori e agli autori delle fotografie premiate e/o menzionate di cui è data preventivamente informazione a Associazione Forte di Bard.

Art. 5. Periodo di esposizione e tariffe

La Mostra sarà inaugurata sabato 25 marzo 2023 con apertura al pubblico dal 26 marzo 2023, fino al 25 aprile 2023 compreso. La mostra sarà gratuita e fruibile dai visitatori del Forte negli orari di apertura del Forte consultabili sul sito.

Le Parti concordano inoltre quanto segue:



- a) Tutto il materiale della mostra finanziato da Associazione Forte di Bard sarà acquisito a patrimonio inventariale dell' Associazione Forte di Bard. Associazione Forte di Bard potrà eventualmente usufruirne secondo le sue necessità e senza costi di diritti aggiuntivi, in coordinamento con i Parchi organizzatori secondo le modalità definite all'art. 3, lettera C della presente convenzione, ivi comprese eventuali esposizioni presso la propria sede o le sedi espositive esterne, compreso lo spazio denominato "The Cube" presso l'aeroporto di Malpensa.

Art. 6. Tutela della privacy

Le parti, in caso di trattamento dei dati personali relativi al presente accordo, garantiranno il rispetto della normativa prevista dal Regolamento (UE) 2016/679.

Art. 7. Diritti e obblighi

È espressamente fatto divieto alle parti di cedere a terzi i diritti e gli obblighi derivanti dalla presente convenzione, salvo preventiva pattuizione scritta tra le parti stesse.

Art. 8. Riservatezza

Le parti si impegnano a mantenere riservati, e daranno istruzioni al proprio personale affinché vengano mantenuti riservati, tutti i dati, le informazioni, le documentazioni e le notizie che verranno comunque portate a loro conoscenza in relazione all'esecuzione delle prestazioni oggetto della presente convenzione.

Art. 9. Modifiche

Ogni modifica alla presente convenzione dovrà rivestire, pena di nullità, la forma scritta ed essere sottoscritta dai rappresentanti autorizzati da entrambe le Parti.

Art. 10 Durata

La presente convenzione avrà durata dalla data di sottoscrizione e si esaurirà con l'espletamento delle obbligazioni reciproche.

Art. 11. Trattamento Dati Personali

Ai sensi e per gli effetti delle *Misure tecniche e organizzative atte a garantire il rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati di cui al Regolamento UE 2016/679* adottate dall' Associazione Forte di Bard, le Parti, preso reciprocamente atto dell'informativa di cui all'art. 13 del citato Regolamento, si autorizzano al trattamento dei dati personali conferiti nell'ambito della presente convenzione, ivi compresa la comunicazione, anche all'estero, in esecuzione degli obblighi



convenzionali e per lo svolgimento di attività e per fini strumentali all'esecuzione della stessa, apponendo all'uopo la propria firma in calce alla presente scrittura.

Art. 12. Codice Etico

Anche con riferimento a quanto previsto dal D.Lgs. n. 231/2001 e s.m.i., è stato approvato dall'Associazione Forte di Bard, il Codice Etico, quale documento che definisce l'insieme di valori di etica aziendale che l'Associazione Forte di Bard riconosce, accetta e condivide e il cui rispetto consente di prevenire, fra l'altro, la commissione dei reati previsti dal Decreto citato. È interesse primario dell'Associazione Forte di Bard che tutti coloro che incorrano in relazioni d'affari con la Società svolgano la propria attività in osservanza dei principi e dei valori contenuti nel Codice Etico. Il Codice Etico è consultabile all'indirizzo: <http://www.fortedibard.it/amministrazione-trasparente>.

Art. 13. Foro competente

Per ogni controversia che dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione e/o esecuzione della presente convenzione sarà competente, ai sensi dell'art. 28 cod. proc. civ. il Foro di Aosta.

Art. 14. Trattative

Le parti espressamente dichiarano che la convenzione è stata oggetto di specifica trattativa individuale e il risultato di una reciproca negoziazione e, pertanto, è sottratta dalla applicazione delle previsioni di cui agli artt. 1341 c.c. e 1342 c.c.

Associazione Forte di Bard

Presidente

Ornella Badery

(Timbro, data e firma)

FIRMATO

Ente Parco Nazionale Gran Paradiso

Il Direttore

Bruno Bassano

(Timbro, data e firma)

FIRMATO



Parco Nazionale della Stelvio

ERSAF - Direzione Parco dello Stelvio

Il Direttore

Franco Claretti

(Timbro, data e firma)

FIRMATO

Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise

Il Direttore

Luciano Sammarone

(Timbro, data e firma)

FIRMATO

Parc national de la Vanoise

Il Direttore

FIRMATO.....

(Timbro, data e firma)

22.03.2023



Allegato A

Foto vincitrici 16° edizione concorso fotografico internazionale “Fotografare il Parco”

Assolute

Sopravvivenza - Emilio Ricci



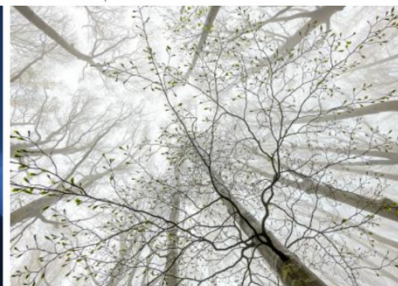
Primo Classificato

Velo di nuvole, Valsavarenche - Luca Nasigrosso



Secondo Classificato

Tra inverno e primavera - Elisa Confortini



Terzo Classificato

Miglior paesaggio Parco Nazionale Gran Paradiso

Era glaciale - Ghiacciaio del Gran Paradiso - Jacopo Ursitti



Primo Classificato

Miglior paesaggio Parco Nazionale dello Stelvio

Ortles - Dario Fedele



Primo Classificato



Miglior paesaggio Parco Nazionale Abruzzo Lazio e Molise

Layer - Forca d'Acerò - Marco Pantanella



Primo Classificato

Miglior paesaggio Parc National de la Vanoise

Primordial - Lago del Moncenisio - Marco Barone



Primo Classificato

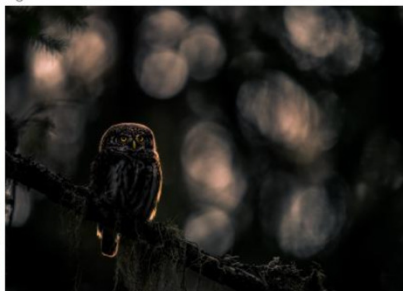
Fauna selvatica del Parco

Discussioni fra coniugi - Maurizio Giovannini



Primo Classificato

Sguardo al tramonto - Massimo Arcaro



Secondo Classificato

Cucù. Lepre alpina - Denis Bertanzetti



Terzo Classificato



Micromondo del Parco e dettagli naturali

Jurassic world - Andrea Belingheri



Primo Classificato

L'escluso - Giuseppe Bonali



Secondo Classificato

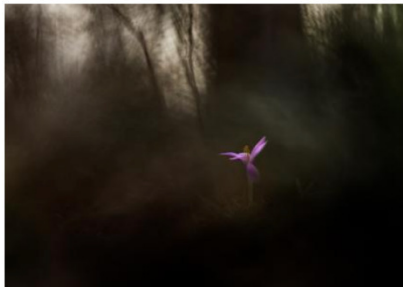
Nel mondo del gambero - Iacopo Nerozzi



Terzo Classificato

Mondo vegetale del Parco

Il solitario - Massimo Arcaro



Primo Classificato

Forca d'Acerò - Paolo Pucci



Secondo Classificato

Morning dew - Edwig Vanhassel



Terzo Classificato

Premio Speciale

Una casa tra le stelle - Roberto Bertero

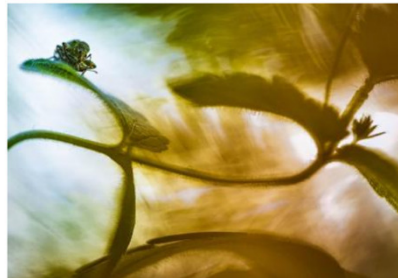


Primo Classificato



Menzioni

Loving vincent - Lorenzo Shoubridge



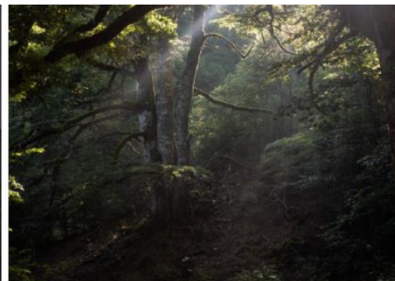
Primo Classificato

Tramonto in Paradiso. Bivacco Leonessa - PNGP - Roberto Bertero



Primo Classificato

Foreste senili. Lampazzo/Cicerana - PNALM - Riccardo Mattea



Primo Classificato

Onde. Lago di Giacomo - PNS - Giacomo Albo



Primo Classificato

Lo spirito del bosco - Elisa Confortini



Primo Classificato

Notte di tempesta. Lago Rosset. PNGP - Luca Casale



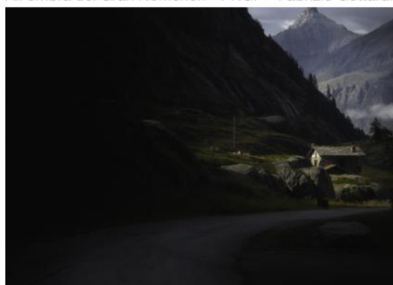
Primo Classificato

Bramito - Emilio Ricci



Primo Classificato

All'ombra del Gran Nomenon - PNGP - Fabrizio Gottardi



Primo Classificato

Francesco Maria Guffanti

